



# KÜNSTLER PROFIL - S C H E S



# Künstlerisches Profil



## Was ist das?

- ein Unterrichtsfach, das erst ab Klasse 8 und nur bis Klasse 10 mit jeweils 2 Wochenstunden (= 1 Block) unterrichtet wird.
- wird von den SchülerInnen in Klasse 7 gewählt.
- dazu gibt es Informationen in den Klassen sowie einen Elternabend
- Klassenstruktur wird aufgelöst, es wird klassenübergreifend unterrichtet.
- Lehrplanthemen werden in Workshops vermittelt
- mehrere Lehrer unterrichten einzelne Lernbereiche (= Workshops), in Klasse 10 unterrichten wir im Team
- wenige schriftliche Leistungskontrollen, die meisten Noten gibt es für Projekte, in denen auch Prozesse bzw. Produkte bewertet werden
- Kooperationen mit externen Partnern und Theaterbesuche dürfen nicht fehlen

## Inhalte

### **Bewegung - Theater**

- Heranführen an das Darstellende Spiel (DS)
- einfache Übungen, kurze Szenen
- Maskenbau und Maskenspiel

### **Idee - Spiel**

- Dramaturgie einer Inszenierung
- Bearbeitung eines Theaterstückes
- szenische Aufführung

### **Foto - Inszenierung**

- Bildanalyse, Bildbesprechung, Bildpräsentation, Fotosequenzen
- Porträtfotografie
- Vernissage

### **Tanz - Tanzgeschichte**

- Entwicklung verschiedener Tänze und Tanzformen aus historischer Perspektive
- Tanz und Bewegung im Raum erproben

### **Klasse 10**

- Gesamtkunstwerk = Theaterstück
- Stücksuche, Casting, Proben, Licht- und Tontechnik, Dokumentation, Regieassistenten, Kostüme, Requisiten, Bühnenbild, Öffentlichkeitsarbeit, Werbung, Aufführungen – alles liegt in SchülerInnenhand und wird von den Lehrenden begleitet.



## Vorteile des Künstlerischen Profils

**Teamarbeit!!!** - es gibt fast nichts, was man allein macht

- Entwicklung sozialer Kompetenzen: gemeinsame Ziele gemeinsam umsetzen, Bereitschaft zur Zusammenarbeit, Austragen von Konflikten, Zuverlässigkeit, Selbstständigkeit, Eigenverantwortung
- Selbsterfahrung, Stärkung des Selbstbewusstseins
- Entwicklung von Ideenvielfalt, Flexibilität, Kreativität, Originalität, Problemsensitivität
- Verständnis für eigene und fremde Verhaltensmuster
- eigene Erfahrungen kritisch spiegeln
- produktives Arbeiten
- Sprecherziehung, Atemtechnik, Körpersprache
- Entwicklung des aktiven Zuhörens



**Wenn du kreativ, engagiert, kritikfähig, neugierig, wertschätzend, leidenschaftlich bist und gern Neues im Team ausprobierst, dann bist du im KüPro genau richtig und wir freuen uns auf dich.**

Ansprechpartnerin:  
Angela Kalbitz  
[kalbitz@whs-leipzig.de](mailto:kalbitz@whs-leipzig.de)

Leider hat auch uns im Künstlerischen Profil Corona besonders bei der Teamarbeit einen Strich durch die Rechnung gemacht, sodass wir kein Theaterstück am Ende der letzten beiden Schuljahre aufführen konnten. Aber unsere SchülerInnen waren nicht weniger kreativ, wie ihr im Film sehen könnt.



Warten-Momenten-18-Sprecher  
Freizeit Sachsen  
www.sachsen.de

Ich will die Welt entdecken  
doch jetzt hock ich daheim ums Verrecken.

Die Enge macht sich breit  
Freunde sehn war vor Ewigkeit

Schule – ich hätt' nie gedacht  
dass die Sehnsucht zu dir erwacht.

Hoffnung bleibt, Freunde zu sehen  
und in die Schule zu gehen.